

GIRONDE

De l'agencement à la construction

Depuis sa reprise par Marc Brihaye et Francis Baumann en 2010, l'Atelier d'agencement confirme sa diversification dans la construction bois, sans abandonner ses activités d'agencement haut de gamme.

En décembre, l'entreprise a reçu le Trophée aquitain du design industriel (Tadi) "pin maritime dans tous ses états". Il récompensait un bardage ondulé en pin "abové", c'est-à-dire abouté vert. "Il a été primé pour son innovation au niveau des lignes courbes", souligne Francis Baumann.

L'Atelier d'agencement, adhérent du pôle de compétitivité Xylofutur depuis janvier 2009, fait partie du projet Innovapin dont le directeur scientifique est le designer Christian Colvis. "Dans Innovapin, nous sommes une entreprise capable de faire des réalisations aussi bien en agencement que dans le



Francis Baumann et Marc Brihaye (de gauche à droite) ont repris l'Atelier d'agencement en juillet 2010.

domaine de la construction", rappelle Marc Brihaye. Dans ce cadre, l'Atelier a développé avec Christian Colvis une gamme de bardages, originellement issus de bois de tempête, qui ont remporté un réel succès public à l'occasion du salon Vivons bois en novembre dernier. Cette gamme, innovante et décorative, s'appuie sur des bois aboutés verts, de sorte que l'Atelier suit de près le développement des projets Above et Above +.

"Nous n'en sommes qu'aux prémices de ce que l'on peut faire avec ce bardage", observe Marc Brihaye qui en attend une "nouvelle lecture" des façades par les architectes. "Il y a de la demande, de l'intérêt et des interrogations sur le produit, sur ce que l'on peut en faire. On ne se limite plus, on peut jouer avec le bardage", insiste Francis Baumann. Reste à travailler la production à grande échelle des produits, encore au stade

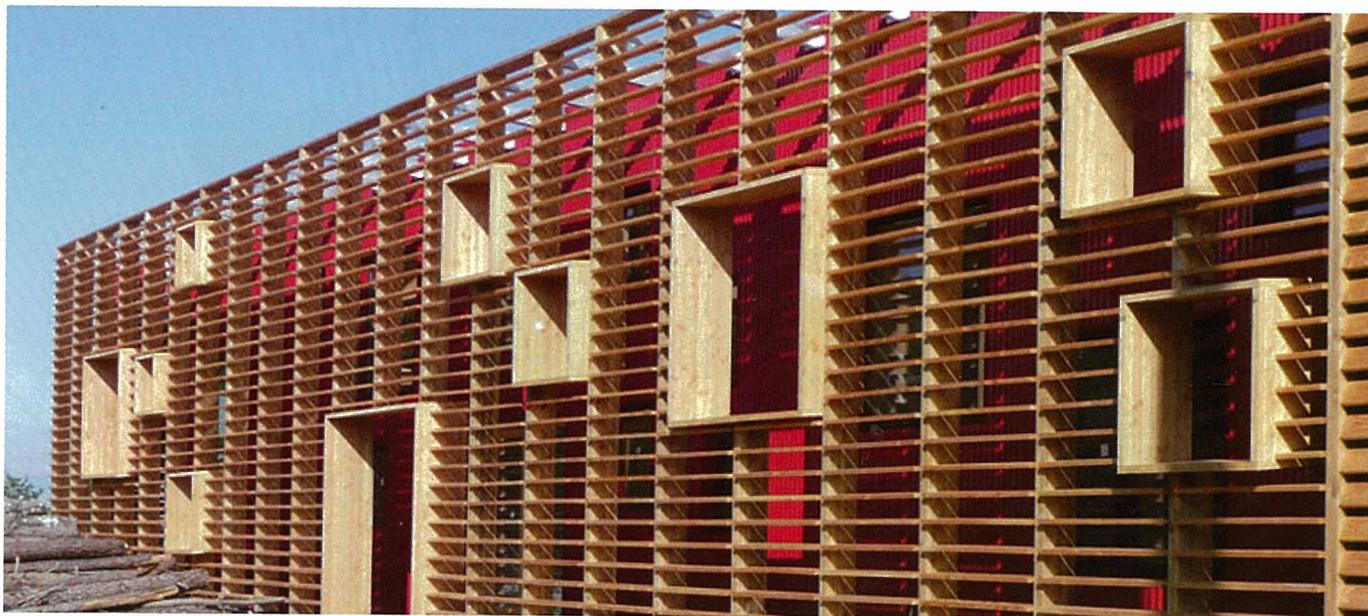
de projet de R&D. Cela dépend de l'évolution du projet Above.

Et la construction bois

L'intérêt de l'entreprise pour la construction bois remonte au milieu des années 1990. Ses premières réalisations, les bardages du centre de vacances du ministère des Finances, les Grépins, au Cap Ferret, et les bardages et brise-soleil en red cedar du bâtiment EDF-Seiso de Talence, qui datent de 1995, ont bien vieilli, soulignent les nouveaux patrons de l'entreprise. Même observation pour le lycée de la Mer, à Gujan-Mestras, dont les bardages ont été réalisés en panneaux de pin maritime rétifé. Pour Marc Brihaye, le secret de la pérennité réside dans "une mise en œuvre parfaite, un travail sur les détails et l'utilisation des bonnes sections et essences de bois",



L'Atelier d'agencement a reçu le 16 décembre dernier le prix "le pin maritime dans tous ses états" pour un bardage ondulé.



L'Atelier d'agencement a réalisé l'ensemble de l'enveloppe et la résille en façade du CFM de Reignac, inauguré en janvier 2011.

expliquait-il à l'occasion des Escales du design (1).

L'entreprise a structuré sa partie construction bois. Et elle a embauché, voici trois ans, un ingénieur Enstib qui se consacre à la R&D et à la construction bois. Un jeune ingénieur Insa "profil génie civil" qui souhaite s'orienter vers la construction bois va compléter sa formation avec un master à partir de septembre prochain.

En attendant la construction d'un nouveau bâtiment, l'entreprise a loué un local de 1.000 m² à Mérignac, qui complète les 3.000 m² d'ateliers. Il abrite de nouveaux investissements : un centre de taille de charpente et un pont roulant opérationnel mi-avril. "C'est un atelier dédié aux composants bois pour la construction", insiste Marc Brihaye. L'entreprise fabrique et pose l'ensemble de ces ouvrages.

Parallèlement, l'extension du site de Kaolak se poursuit : le fondateur de l'entreprise, Francis Fruchier, propriétaire des bâtiments, va construire des bureaux et surtout, un atelier de 1.000 m², BBC, tout en bois. À côté de ce nouvel atelier sera remontée la maison présentée à Vivons bois 2009 et développée en association avec Maisons côté bois et le soutien de la région Aquitaine. Son système constructif de murs modulaires constitue un projet de développement de l'ossature bois en pin, avec un travail particulier au niveau des assemblages de l'ossature. "Nous allons la remonter, la tester et l'appareiller", annonce Francis Baumann.

Proches des architectes

Depuis le premier bâtiment EDF-Seiso, signé Norman Foster, l'Atelier d'agencement a continué à travailler étroitement avec les architectes qui s'intéressent de plus en plus au bois. Le chai pour CVNE (Compagnie viticole du Nord de l'Espagne), avec l'architecte Philippe Mazière, a reçu le 1^{er} prix des Trophées du bois en 2004, à Expobois. Plus récemment, l'école Jean-Jaurès de Cenon a été dessinée et conçue par les architectes Joe Verons et Marjan Hessamfar qui ont reçu le prix de la première œuvre Équerre d'argent 2008.

La culture d'entreprise n'a pas changée. Les deux responsables assument la partie commerciale ensemble. Plus précisément, le bouche à oreille continue à être le moteur du développement de



Les brise-soleil en red cedar du bâtiment EDF-Seiso de Talence, qui datent de 1995, ont bien vieilli.



L'Atelier d'agencement est mandataire de deux lots pour le premier lycée à énergie positive de France, qui doit ouvrir ses portes à Bègles à la rentrée 2012.

l'Atelier. "On ne démarché pas, on répond à la demande et aux appels d'offres. Nous sommes en veille sur les projets."

Contre la 'montre

Parmi ces projets, il en est un qui est emblématique en Aquitaine. C'est le

✓ ZOOM

Transmission en douceur

Entrés dans l'entreprise girondine en 1997, à deux mois d'écart, Marc Brihaye (Enstib) et Francis Baumann (DUT Bâtiment génie civil) ont repris l'Atelier d'agencement en 2010. "Nous sommes complémentaires" affirment-ils.

Leurs parcours professionnels s'y sont croisés : Marc, engagé au bureau d'études, est rapidement devenu conducteur de travaux. Francis, conducteur de travaux, est devenu responsable du bureau d'études prix métrés, qui emploie trois permanents et une personne en alternance.

Le fondateur de cette entreprise plus que trentenaire, Francis Fruchier, les a mis en avant depuis longtemps : Marc Brihaye, entré au comité de direction il y a huit ans, et Francis Baumann, depuis quatre ans, étaient directement associés à la stratégie de l'entreprise.

Mi-2009, le dirigeant décide de passer la main, et leur propose de reprendre l'entreprise. Marc Brihaye et Francis Baumann prennent alors les commandes dans le cadre d'un LMBO*, rachat d'entreprise par ses cadres dirigeants, une méthode de reprise qui permet de pallier l'insuffisance de fonds propres des repreneurs.

Dans ce cadre, un fonds d'investissement, BNP Paribas développement, est entré au capital. L'opération a mobilisé trois banquiers. Le conseil régional d'Aquitaine, dans le cadre de sa politique d'accompagnement de la reprise d'entreprises de production, a versé une subvention destinée à conforter la trésorerie de l'entreprise qui compte une cinquantaine de salariés. "Cette reprise a rencontré l'adhésion de l'ensemble du personnel, car elle va dans le sens de la pérennisation de l'entreprise, sans bouleversement majeur." De plus, les deux dirigeants soulignent que "la réussite de l'entreprise repose sur l'ensemble du personnel et passe par le partage, l'implication et les compétences de tous, bureau d'étude, administratif, atelier et pose".

futur lycée polyvalent de Bègles. Conçu par le cabinet d'architecture talençais Ersol (2), le premier lycée à énergie positive de France, dont la première pierre a été posée le 10 février 2011, doit ouvrir ses portes dès la rentrée 2012. La région veut en faire un ensemble immobilier HQE (Haute qualité environnementale) "fonctionnant

en zéro bilan carbone et en zéro énergie fossile". Pour accueillir plus de 1.400 élèves dans un nouvel éco-quartier pilote en matière de développement durable au sud de Bègles, elle a mobilisé 60 millions d'euros. L'Atelier d'agencement est mandataire de deux lots, dont les bardages, l'ossature bois, la charpente bois et les menuiseries extérieures. Cela représente, en particulier, tous les murs rideaux ossature bois que l'entreprise va fabriquer et poser : 6.800 m² de bardage bois massif en douglas, réalisé par l'entreprise Piveteau, et 3.000 m² de panneaux compacts. Soit 520 m³ de bois au total, y compris les ossatures qui seront réalisées en pin maritime.

Le fabricant de menuiseries alsacien Bieber et le girondin MCE Perchalec, "complémentaire" de l'Atelier avec qui il a déjà travaillé, notamment au Centre de formation multimétiers (CFM) de Reignac, sont partenaires de l'Atelier d'agencement dans les deux lots dont il est mandataire. Ce chantier de Bègles représente "le gros morceau pour les 18 mois à venir". Il porte aussi une forte attente, avec des obligations en termes de résultats.

De notre correspondante
Pierrette Castagné

* Leverage management buy out.

(1) Du 16 au 18 décembre 2010 à Bordeaux, un événement biennal destiné à promouvoir le design auprès des PME.
(2) Philippe Veron, Alain Ducasse et Dominique Gorse.