



EXPOSITION AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE
organisée lors de la Semaine de la Construction Bois, du 25 au 29 avril 2016,
à l'Immeuble Gironde, cours du Maréchal Juin à Bordeaux.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
n#1-2016 / lundi 30 mai 2016

« LE BOIS LOCAL DANS L'ÉQUIPEMENT PUBLIC »

A l'initiative du Président du Département de la Gironde, en association avec le CODEFA (Comité de Développement Forêt Bois Aquitaine), une journée Rencontres a été organisée le 28 avril dernier à Bordeaux pour permettre aux entreprises de la filière bois d'échanger avec les acheteurs publics.

Ces rencontres ont permis de faire connaître les essences locales et d'apprécier le potentiel de l'usage du bois dans la construction publique. Le Département de la Gironde, primé pour sa politique d'achat responsable (Trophée national Décision Achats), entend soutenir la filière en ouvrant la commande publique aux TPE-PME et démontrer les qualités constructives du bois local dans ses futurs projets de construction.

LA POSITION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE

Jean-Luc Gleyze, Président du Conseil départemental de la Gironde, a rappelé en ouverture de la journée son attachement particulier à la forêt et au bois en tant que « patrimoine cher au département » mais également en tant que filière économique. Il a réaffirmé sa volonté de continuer à la soutenir malgré la promulgation de la loi NOTRe en août 2015.

En effet la loi NOTRe ne permettant plus aujourd'hui aux collectivités départementales d'intervenir sur les aides aux entreprises, qu'elles soient directes ou indirectes, en supprimant la clause générale de compétence. Le seul levier dont dispose désormais le Département pour agir sur le développement économique local est la commande publique, soit un volume d'investissement de 1 milliard d'euros sur les 5 prochaines années de mandature.

Le Département de la Gironde a présenté sa Charte de la Commande publique pour soutenir et permettre l'accès des TPE et PME à cette commande publique : en facilitant l'accès par l'allotissement des marchés ; en simplifiant les démarches administratives ; en garantissant la bonne application des règles des marchés publics, en particulier le respect des délais de paiement, les dimensions sociale et durable, le dialogue avec les opérateurs économiques.

À travers la commande publique, le Département souhaite s'engager fermement pour démontrer la faisabilité et la viabilité du bois local dans la construction et favoriser ainsi le développement économique des entreprises de la filière.

LE BOIS, UNE SOLUTION INNOVANTE POUR DEMAIN ?

Les enjeux dans la construction sont d'innover, de structurer et d'accompagner l'offre locale, de lutter contre les idées reçues sur le bois et sur les essences locales, de créer des réseaux et de rendre l'offre plus visible. « Tout va dans le bon sens. L'offre existe, il faut que la demande soit là » conforte Éric Plantier, Président du Pôle de compétitivité XYLOFUTUR et PDG de FP Bois.

Sous l'animation conjointe de Dominique Fédieu, Conseiller départemental du canton Sud Médoc et Président de la commission agriculture, mer et forêt, et de Stéphane Latour, Coordinateur du CODEFA, la table ronde du matin a permis de recueillir, sans « langue de bois », la vision d'une large palette d'acteurs, du prescripteur aux industriels, sur la filière bois autour de la thématique du « Bois, une solution innovante pour Demain ».

« L'innovation est de construire en bois. »

Julien Vincent, architecte à l'agence Whyarchitecture, conseiller de l'Ordre des Architectes et partenaire du CODEFA, se définit comme un « Early Adopter », expression anglosaxonne désignant un individu prompt à tester une solution innovante ; il se fait un « devoir moral » d'utiliser, d'innover ou d'adapter de nouvelles solutions, de nouveaux produits pour pousser l'architecture toujours plus loin.

« Un bon projet est un projet innovant architecturalement », le bois est un matériau qui le lui permet.

Contrairement à la conception, pour la construction, il fuit les systèmes high-tech. L'innovation est de construire exclusivement en bois. Dans une construction en bois, notamment dans des projets de construction publique, le **bois permet de modifier, de réadapter les usages d'un bâtiment existant et de pouvoir le faire évoluer** plus simplement. « En construction bois, tout reste à inventer. »



« Le Bois, une solution innovante pour Demain. »

« L'industrie du bois avance. »

Les entreprises du bâtiment de la filière bois aquitaine sont, selon Rémy Lathouwers, responsable des achats chez Charpente Bois Goubie SA et représentant pour cette table ronde la FFB Aquitaine, prêtes à répondre à la commande publique. Les entreprises peuvent en effet répondre à toutes les problématiques

de la construction bois ; sur le plan technique, les **entreprises de la 1ère et de la 2ème transformation avancent et investissent**. Elles ont su faire appel à des centres techniques et à des labels pour s'améliorer et se faire certifier.

Avec toutefois un bémol sur les coûts des bâtiments en bois, notamment en pin maritime. Face à trois grands concurrents : le métal, le béton et les bois du Nord, le pin maritime pourra-t-il les concurrencer en termes de prix, être suffisamment compétitif ?

« Imposer et s'imposer l'usage de nos essences locales »

L'innovation passe par la mise en oeuvre de bois locaux. Plus la demande en essences locales augmentera, plus l'offre se structurera. La ressource locale doit être valorisée avec un tri en amont pour sélectionner les bois pour la construction et l'agencement. « Nous sommes **tous responsables de l'économie locale** », Marc Brihaye, Président de l'Atelier d'Agencement, assure qu'il est possible techniquement et collectivement de répondre au marché en imposant les essences locales.

« La filière sèche, une nouvelle ère de la construction »

En réponse aux demandes des donneurs d'ordre, il est aujourd'hui possible de **mieux construire, plus vite, plus léger** et avec de meilleures performances, acoustique et thermique. La construction bois le permet selon Laurent Daudigny, Directeur Général de LAMECOL. Avec des systèmes constructifs préfabriqués en usine, les constructeurs diminuent sur chantier : les délais d'exécution, les nuisances sonores, la consommation d'énergie et les déchets. Tous ces gains en phase d'exécution sont le résultat d'une ingénierie plus lourde, en termes de temps de préparation, d'étude et d'effectif.

« Le CLT, l'avenir de la construction bois »

Le cadre normatif ne s'applique pas uniquement aux fabricants de produits finis, il inclut également les fournisseurs de matières premières. Claire Delœuil, Responsable du Développement à la SACBA, Présidente de l'association CLT France, affirme qu'il est nécessaire d'accompagner les entreprises en amont dans la mise en place de leur process pour le respect des normes : humidité, rabotage, calibrage, géométrie, nodosité.

Le CLT donne de **nouvelles perspectives** dans le domaine des bâtiments en hauteur, avec la future Tour Bois de Bordeaux Euratlantique en pin maritime. Pour innover dans le bois local, les entreprises doivent fonctionner en filière et être plus compétitives dans la phase de production.



Usine ADAM, Sainte-Hélène (33)

Détail de la charpente en lamellé collé pin maritime de la SACBA, BLAMM Architecture (450 m³ de bois, structure de plus de 30 m de long)

« Une approche plus globale de la conception »

Le stock de certaines ressources s'épuise : le zinc, avec un épuisement des stocks en 2025, le cuivre en 2050, le fer, l'aluminium, le sable... alors que la croissance mondiale de bois augmente de 6 points par an. Le bois est sous-exploité. Jean-Jacques Soulas, architecte DESA, enseignant chercheur

à l'ENSAP de Bordeaux, nous interpelle « il faut changer notre approche et avoir recours à la transformation » pour fabriquer des produits dérivés du bois et obtenir ainsi plus de performance.

Les leviers d'innovation se trouvent selon lui dans une **approche de conception plus interdisciplinaire** pour favoriser des méthodes de conception qui donnent une priorité à l'analyse multicritère.

Philippe Galimard, Maître de Conférences à l'Université de Bordeaux, enseignant-chercheur à l'Institut d'Ingénierie et de Mécanique, explique les freins à l'innovation : culturel d'une part, à s'affranchir par la formation, généraliste et spécialisée ; technologique et scientifique d'autre part, avec de moins en moins de financement de la recherche fondamentale. La **synergie de tous les acteurs pour le développement du bois en construction** montre la réussite de plusieurs projets collectifs : le lamellé-collé au Canada, le CLT en Autriche. En effet le CLT a été développé en Autriche par des recherches universitaires financées par les entreprises pour valoriser une

ressource locale. Il regrette en France, dans les projets mettant en œuvre des produits innovants, l'absence d'universitaires pour réaliser des suivis métrologiques.

L'USAGE DU BOIS DANS LA CONSTRUCTION PUBLIQUE

La journée Rencontres proposait l'après-midi de partager, de mieux comprendre les expériences des différents invités de l'usage du bois dans la construction publique.



« L'usage du bois dans la construction publique. »

« Du bois landais dans les bâtiments publics des Landes »

Le Département des Landes construit en bois depuis 2007. Il impose dans son cahier des charges, depuis 2012, de construire exclusivement en pin maritime. Le dernier collège livré en bois est celui de Labrit, en 2015, avec ses 660 m³ de bois issu de la tempête, il est l'une des constructions bois les plus remarquables au niveau national. Les poutres du gymnase, en lamellé-collé, ont une portée de 28 mètres, « véritable prouesse technique ». Jean-Paul Couffinhal, Directeur du service de l'Aménagement au Conseil Départemental des Landes, après une description succincte des projets de construction publique en bois,

indique qu'une nouvelle clause sera ajoutée au CCTP concernant la traçabilité des bois.

« Le bois, matériau au service de notre créativité »

Les Domaines de Certes et de Graveyron, à Audenge, mis à disposition par le Conservatoire du littoral, sont gérés par le Conseil Départemental de la Gironde. Classés Espace Naturel Sensible et Natura 2000, le Département souhaitait faire de ces sites une vitrine environnementale et un lieu de connaissances et de découverte du patrimoine local. Le domaine de Certes accueille le Conservatoire National Botanique Sud-Atlantique, le centre de soin de la Ligue de Protection des Oiseaux, un centre de conservation et d'études archéologiques de la DRAC et les services d'entretien et d'animation du Département.

Les différents bâtis des domaines ont fait l'objet d'importantes restaurations patrimoniales. Pierre Mathieu, Directeur du Patrimoine au Conseil Départemental de la Gironde, nous a présenté les bâtiments restaurés du

domaine de Certes. Le domaine dispose de 4 bâtiments avec des utilisations bien distinctes : la Poulinière, les Communs nord et sud, et la Pêcherie. La difficulté des restaurations est de rénover en conservant l'esprit et les éléments des bâtiments classés tout en apportant les modifications nécessaires aux utilisations auxquelles on les destine. Le bois a permis de respecter le site, de s'adapter aux parties encore existantes et de témoigner de son histoire et d'un savoir-faire local. Ils ont souhaité favoriser les circuits courts d'approvisionnement bois.



Maître d'ouvrage privé, Maître d'œuvre : Tartare Lab
© Aurelien Terrade

« Balayer les idées reçues et faire accepter le bois tel qu'il est »

Pour illustrer ce thème, en tant que maître d'œuvre, Andrea Viglino, architecte à l'atelier d'architecture Tartare Lab, nous livre les problématiques rencontrées en phase de conception : le vieillissement, le temps et l'échelle. Idées reçues que les solutions bois lui permettent de contourner, de convaincre simplement et rapidement. Les marchés privés offrent la liberté de tester toutes les possibilités du bois, d'adapter différents choix de finitions, d'essences, de « détails agréables à l'oeil » et d'accepter finalement le bois tel qu'il est.

« L'amélioration continue pour mieux intégrer le bois. »

Christophe Jourdain, chargé de développement à Integral Bois System, a exposé la démarche d'Aquitanis adoptée en 2004 : industrialiser sa production de logements, des maisons individuelles groupées, en construction traditionnelle, en utilisant les marchés à bons de commandes. Cette innovation leur a permis de fidéliser une équipe de sous-traitants, stabilisée sur 3 ans, avec des process d'amélioration de la qualité des logements. En 2008, avec l'évolution de la réglementation thermique, Aquitanis a souhaité proposer du BBC à prix constant. IBS propose alors de l'ossature bois pour la fabrication des murs et des planchers préfabriqués bois en caissons. En fin de marchés à bons de commandes, il évolue vers un système constructif mixte : une ossature bois couplée à des poteaux et un plancher béton et crée une extension de l'industrialisation de la maison individuelle au petit collectif.



Collège de Labrit (40)

Maître d'ouvrage : Département des Landes, Maîtres d'œuvre : AADI Architectes / SLK Architectes
Charpente bois lamellé-collé, panneau ossature bois, poteau poutre, revêtement extérieur et menuiseries en pin maritime.
(mise en œuvre de 800m³ de pin maritime dont 655 m³ issus du bois tempête Klaus)

« Un projet en bois réussi part d'un volonté forte »

La condition, du point de vue de Philippe Labadie, Président de la Scierie Labadie, pour qu'un bâtiment public se réalise en bois local est la volonté politique forte du maître d'ouvrage. Si cette condition est remplie, s'ensuivent beaucoup d'autres conditions : des services techniques à l'écoute, des compétences bois et des échanges permanents entre les différents interlocuteurs pour recevoir les informations et organiser les premières livraisons. Il sera en revanche difficile de construire en bois en sélectionnant une entreprise générale, sans compétence bois.



CODEFA

aquitaine

Président : Henri-Jean Thebault
Coordinateur : Stéphane Latour
codefa.bois@gmail.com

Responsable presse : Sandrine Besnard
maurice@mauricehome.fr - tel 06 07 03 77 23

Annuaire des fournisseurs de bois locaux :
<http://www.bois-aquitaine.com>

Maître d'ouvrage privé, Maître d'œuvre : Tartare Lab

