

1<sup>er</sup> septembre 2009

## Un pont de bois prend son élan sur les Quinconces



**Le pont réalisé par le Japonais Tadashi Kawamata, oeuvre installée pour Evento, hier./ C. BLUMBERG / 20 MINUTES**

Elle attise la curiosité des Bordelais depuis quelques jours. La passerelle de bois du plasticien japonais Tadashi Kawamata, oeuvre réalisée dans le cadre de la biennale d'art contemporain Evento (du 9 au 18 octobre), poursuit sa route vers la Garonne. Réalisée en pin maritime issu de la filière régionale, elle surplombe déjà les voies du tram.

Dans la nuit du 7 au 8 septembre, elle enjambrera les voies routières, direction le fleuve. « C'est comme un gros Lego », observe Julien Esteulle, du bureau d'études B.ing, qui visitait le chantier hier avec Philippe Pénichon, de la société B2S.

« Nous avons dessiné le projet à partir des croquis de l'artiste », expliquent-ils. Longue de 120 m, cette passerelle piétonne sera constituée 3 000 m<sup>3</sup> de bois. W M. G.