

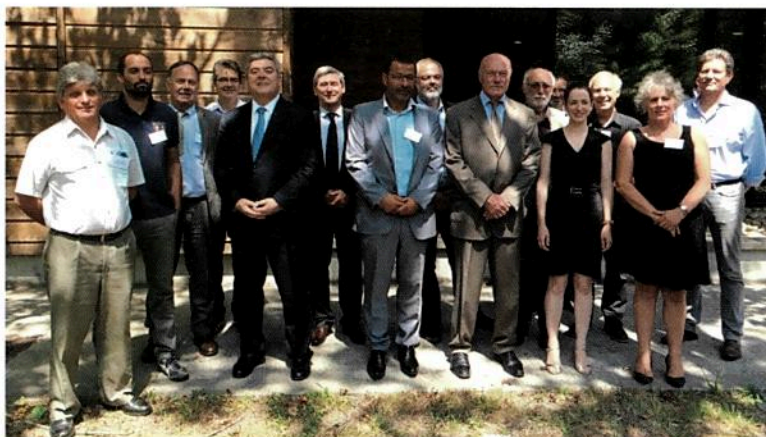
## PALETTES ET EMBALLAGES BOIS : UNE ACTIVITÉ SOUTENABLE



Les développements dans l'industrie mondiale de la palette et de l'emballage en bois sont à l'ordre du jour du 66<sup>e</sup> congrès de la FEFPEB (Fédération européenne des fabricants de palettes et d'emballages en bois), qui se tiendra du 28 au 30 octobre prochains, à Cork, en Irlande. Congrès qui aura pour thème principal « Les palettes et les emballages en bois : une activité soutenable dans un monde en changement rapide ». Il s'intéressera notamment aux compétences de l'industrie en matière environnementale, son rôle dans la sylviculture soutenable et en tant que débouché pour 25% du secteur du sciage.

Croissance de l'industrie de la palette en Chine, au Japon et en Corée, résultats de la dernière recherche sur l'utilisation du bois pour le conditionnement des produits alimentaires, impact de la ré-industrialisation dans l'Union européenne sur le secteur, tels sont les autres sujets qui occuperont une place centrale dans le programme du Congrès. Sont également prévus une présentation du secteur bois local en Irlande et de l'industrie de la palette et de l'emballage en Amérique du Nord, les derniers développements sur les mesures phytosanitaires, ainsi que les conclusions du deuxième « Mondial de la palette » (Global Forum for the Wooden Pallet and Packaging Industry), qui a lieu le premier jour du congrès. Les conférences seront précédées d'une journée de visites des principaux sites de la profession dans la région.

[fefpeb.eu](http://fefpeb.eu)



## XYLOFUTUR FÊTE SES DIX ANS

L'assemblée générale du Pôle de compétitivité Xylofutur, qui s'est tenue le 3 juillet dernier, à l'INRA de Cestas-Pierroton, a été l'occasion de signer le Contrat de Performance 2015-2018. À l'issue du bilan de l'activité 2014 qui reflète la dynamique et les avancées du Pôle, avec de bons résultats et des actions collectives génératrices de projets, présenté par le directeur, François Tamarelle, c'est le président Éric Plantier qui s'est exprimé. Il a présenté l'édition spéciale « 10 ans d'Esprit des Bois » remise à chacun lors de l'assemblée, qui retrace les faits marquants, les temps forts de Xylofutur et rassemble de nombreux témoignages de personnalités qui ont marqué et œuvré depuis 2005 à la progression du Pôle. Un autre moment fort fut la remise des prix aux trois lauréats des thèses des Bois 2015,

sous la coordination de Christine Délisée, présidente du Conseil scientifique de Xylofutur. Le prix Jean Lesbats/Xylofutur a été remis à Guillaume Giroud pour son travail sur l'« Évaluation des propriétés du bois de l'épinette noire : de l'arbre aux peuplements ». Le prix Jacques Beynel/Xylofutur est allé à Guillaume Cueff pour son travail sur le « développement d'un modèle thermomécanique du comportement sous agressions thermiques de matériaux celluloseux ». Enfin, le prix Chaire de la valorisation de la chimie du pin maritime de la fondation Bordeaux Université-Solvay a été remis à Claire Monot pour son travail sur la « bioraffinerie papetière : mise au point de cuisson sans soufre dans l'objectif de valoriser la liqueur noire par gazéification ».

[xylofutur.fr](http://xylofutur.fr)

## LE PRIX DE VENTE DES BOIS SUR PIED À LA HAUSSE

Pour la deuxième année consécutive, l'interprofession nationale France Bois Forêt dans le cadre de l'Observatoire économique, la Société forestière de la Caisse des dépôts, l'ASFFOR (Association des sociétés et groupements fonciers et forestiers) et les EFF (Experts forestiers de France) publient l'Indicateur du prix de vente des bois sur pied.

Celui-ci a pour objectif de constituer une référence annuelle du prix des bois sur pied en forêt privée et d'aider à mesurer la performance de l'investissement forestier. Cette nouvelle édition de l'Indicateur présente une progression de 2013 à 2014 et révèle plus globalement une évolution positive sur ces dix dernières années, malgré des fluctuations liées à l'activité économique européenne et mondiale et aux tempêtes.

À télécharger sur [franceboisforet.fr](http://franceboisforet.fr)