

L'édito

Jean-Claude POMMIER est décédé dans les premiers jours du mois d'Août 2014, à 75 ans. Si quelqu'un connaissait les conditions du rapprochement laboratoires universitaires - industries, c'était bien lui. On l'a successivement vu agir au CNRS, à l'Université (Institut du Pin), au Centre de Recherche Saint Gobain de Talence, à ARBORA, à la Direction d'une usine aux USA.

Depuis la création jusqu'en 2011, il a été fidèle au Pôle de Compétitivité devenu Xylofutur, à travers l'animation de l'axe Fibres-chimie et sa fonction de Président du Conseil Scientifique (responsable du grand projet du Pôle Bioethanol). A l'Assemblée Générale de septembre 2011 il nous tira sa révérence ; Celle d'un Grand Monsieur.

L'association Xylofutur

«Le Designer en Résidence» nous a rejoint !

Emmanuel THOUAN, diplômé de l'École de Design de Nantes Atlantique et Directeur de l'Agence DIC1 a été choisi comme prestataire en date du 1er juillet. DIC1 DESIGN implantée à Paris, est une agence indépendante de conseil en stratégie de marque et en design global, qui accompagne spécifiquement des PME/PMI de secteurs variés dans le développement de leur activité.



DIC1 a notamment travaillé sur des projets transverses design et bois lors d'études EDNA/Ecole du Bois ; Utilisé des matériaux Polyrey à l'aménagement d'une station d'écluse pour VNF et aussi pour des salles de réunion et de contrôle pour Interpol et Lyonnaise des eaux. DIC1 a accompagné une industrie japonaise New Tech Shinsei à la diversification de la marque Mokulock sur des produits ludo-éducatifs en bois. Par ailleurs, l'agence a travaillé sur des marquages spécifiques à la tonnellerie pour WarengheM et développé de la caisserie innovante (en bambou) pour Mastrad. Pour la mission «Designer en résidence» monsieur Thouan rencontrera les Industries de la filière afin de s'inspirer de leurs savoir-faire et outils pour créer trois nouveaux produits en accord avec leurs marchés. Xylofutur, en partenariat avec le service Prospective Design d'ADI, le soutient dans cette démarche. Réservez-lui le meilleur accueil pour assurer pleine réussite à cette action collective.

Contacts : e.thouan@dicedesign.com 06 76 21 06 68
thomas.ranchou@xylofutur.fr 06 73 60 21 05

Focus le chenillard MD TRACK 250, dernier né de MENARD DARRIET CURRELIER

Le MD TRACK 250, est un automoteur à chenilles caoutchouc qui se décline en différentes versions en fonction de la largeur des chenilles, de l'application choisie : broyage, transport, débardage... et des outils embarqués (broyeur, trémie, grue, remorque...). Au-delà d'une réalisation technique innovante, c'est avant tout une formidable aventure humaine, la mise en commun de savoir-faire et d'expérience, la volonté de construire et de collaborer ensemble à la réalisation d'un besoin client. Simple projet en 2013, la réalisation de ce produit est né de la relation de confiance établie depuis plus de cinq ans entre Ménard-Darriet-Cullerier, spécialiste du matériel forestier et constructeur de matériels en petite série, et Eider, positionné sur l'environnement, les zones humides et les ensembles chenillés. Cette réalisation renforce la volonté de collaboration entre les deux entreprises.

Le MD TRACK 250 permet à Ménard-Darriet-Cullerier de continuer à élargir sa gamme sur des activités connexes et complémentaires, porteuses d'avenir : la gestion des environnements sensibles ou à faible portance et la récolte biomasse.

Plus d'informations techniques sur :

<http://mecanisationforestiere.blogspot.fr/2014/08/chenillard-md-track-250.html>

Le saviez-vous ?

«Donner à quelqu'un une volée de bois vert» est une expression du XVII^{ème} siècle signifiant infliger une correction, en se référant au bâton. La couleur verte désignait au sens figuré une grave humiliation à savoir «une verte réprimande». Il s'avère que des critiques violentes peuvent déclencher une douleur morale au moins aussi forte que les coups assésés avec un bâton de bois vert. Le terme «volée» a pris plusieurs définitions selon les époques. Au XII^{ème} siècle, il signifiait «s'élever en l'air»; au XIII^{ème} siècle, il prend le sens de «mouvement rapide et violent» comme le vol des oiseaux. Ce n'est qu'au XVII^{ème} qu'il signifie «mouvement prompt et répétitif» dans la locution «une volée de coups» qui a donnée dans sa version abrégée «donner ou recevoir une volée».



L'AGENDA

Mercredi 22 octobre de 9h à 14h
«**Master des Bois**» - RDV à Bordeaux Sciences Agro à Gradignan.

Jeudi 23 octobre de 9h à 17h30
XyloDating sur le thème «**Intégration du bois dans l'aménagement des espaces de vie : Recherche & Design Appliqués**» RDV à l'ENSAP Bordeaux à Talence.

Du 7 au 11 novembre Salon **VIVONS MAISON**, les professionnels du bois se réuniront autour des **6èmes «Rencontres professionnelles Bois Construction**» avec pour thème «La mise en œuvre du bois en extérieur : conception/DTU (parois, bardage), traitements, finitions et nouvelles technologies». RDV au Parc des Expositions

CHIFFRES DU MOIS

5 nouveaux adhérents nous ont rejoint :

- CdC de Montesquieu/Technopole Bordeaux Montesquieu - Martillac 33550
- GOUBIE - Pignonrieux 24130
- IGN Institut National de l'Informatique Géographique et Forestière - St Médard en Jalles 33160
- SAINT PALAIS - Castets 40260
- X BOIS - Mérignac 33700

141 adhérents nous ont déjà renouvelé leur confiance en s'acquittant de la cotisation 2014.

PROJETS-ACTIONS Co

LignocellMarket

7 projets R&D sont élaborés : 4 sont financés (1 par le CRA, 2 en fonds propres et 1 par l'ANR). 1 est en cours d'évaluation par l'ADEME et 2 n'ont pas été retenus.

Action collective 4 D

16 entreprises sont rentrées dans le dispositif : 9 en approche globale et 7 en approche ciblée.

