

Nobatek rend la construction durable

Engagée en 2009, la fusion des huit laboratoires appartenant à Tecnalia se poursuit pour aboutir courant 2010 à créer une fondation européenne pour la recherche appliquée pesant quelque 120 millions d'euros de chiffres d'affaires grâce à 1.600 ingénieurs et chercheurs. 2010 est également l'année de la montée en charge pour Nobatek, une association de laboratoires tournés vers les matériaux et la construction durables.

Point de rencontre entre ces deux opérations : Nobatek est établie à Anglet (Pyrénées-Atlantiques) et est rattachée depuis sa fondation en 2004 à Tecnalia, une fondation à but non lucratif basée au Pays basque espagnol. Et, depuis le 29 octobre dernier, **Nobatek dispose sur le parc anglois de Montaury d'un bâtiment écologique tout à son image, d'où ses 30 ingénieurs et chercheurs épaulent les programmes lancés en Aquitaine dans la construction durable.**

Par exemple, la valorisation de scories d'aciérie électrique dans la construction routière, la mise en place d'un système de végétalisation des toitures, l'édification de logements sociaux avec ossature en bois, la mise aux normes Haute Qualité environnementale (HQE) d'un centre commercial, l'emploi de pavés à effet photocatalytique limitant la salissure et la pollution, Napevomo ou une conception de maison solaire à énergie positive, la valorisation des déchets de bois



Nobatek dispose d'un bâtiment écologique tout à son image

dans la construction pour l'habitat ou l'activité économique, entre autres. Nobatek a donc du pain sur la planche à partager avec les organismes spécialisés, les collectivités territoriales et entreprises de la région Aquitaine et au-delà. Pour ménager sa monture, Nobatek a fusionné en juillet 2009 avec Ecocampus : créée en 2003, cette cellule de transfert technologique est implantée à Talence dans le cadre de l'université Bordeaux 1 et se focalise sur "les solutions capables d'améliorer la maîtrise de l'énergie au service du développement durable". L'ensemble forme désormais le Centre de ressources technologiques Nobatek, qui bénéficie depuis 2007 de ce label de la part des ministères de la Recherche et de l'Industrie, "un atout pour répondre de manière professionnelle aux besoins des PME-PMI", résume Jacques Tortos, le directeur de Nobatek.

M. G.

www.nobatek.com

CRÉATION ARTISTIQUE – BASSIN D'ARCACHON

Studio RAS : le son et l'image

Xavier Delpech, musicien, arrangeur, puis ingénieur du son, travaillait dans les meilleurs studios d'enregistrement de la capitale. Mais ce Dordognot de naissance et Bordelais depuis son enfance, comme beaucoup de provinciaux, n'avait qu'un but : revenir sur ses terres. Après réflexion, il a opté pour Taussat (33), dans le Nord-Bassin, pour y créer RAS, pour Rare Analog Studio, un studio d'enregistrement. Avec son associé, Richard Rémy, réalisateur de vidéos pour les grands de la chanson française, de Johnny à Goldman, ils proposent une prestation complète : son et image. Ils rentrent ainsi de Los Angeles, où ils ont réalisé le DVD d'entreprise de la société Eurocopter.

"A Paris, on est enfermés, les musiciens ne voient pas la lumière du jour, souligne Xavier Delpech, et quand ils sortent du studio, c'est pour se retrouver dans le stress de la grande ville. Ici, entre deux prises, ils peuvent se balader sur le Bassin, distant de quelques centaines de mètres ! Et le pôle artistique d'Aquitaine est très vivant. Nous avons choisi une structure "raisonnable", des locaux feutrés et intimes, propices à la création."

Mais décentralisation n'est pas synonyme de petits moyens et de matériel déshé. **RAS est équipé des dernières avancées technologiques high-tech, notamment Pro Tools HD, le nec plus ultra en matière de logiciel d'enregistrement.** Pour com-



Xavier Delpech et Richard Rémy : une prestation haut de gamme dans un lieu unique, le bassin d'Arcachon

pléter la prestation proposée, RAS, en s'associant avec deux sociétés, Kozoom, pour les événements sportifs, et Audio Pro, spécialisé dans les tournages de concerts et de manifestations "live", vient de s'équiper d'un car régie, le Kar, qui permet la captation de sons et d'images.

Depuis quelques mois, il parcourt l'Europe, de Varsovie à Grenade, pour enregistrer concerts, meetings sportifs ou événements d'actualité. Les programmes ainsi réalisés sont ensuite diffusés sur Mezzo, la chaîne de musique classique, MTV, ou Eurosport.

François Tabutiaux