

Et l'art contemporain devint accessible à tous

VIVONS ART

Nouveauté cette année un rendez-vous d'art contemporain de belle facture



XAVIER SOTA
x.sota@sudouest.fr

L'homme fait les cent pas devant le hall du parc des expositions le téléphone collé à l'oreille : « Ma chérie, je suis au salon... Bon j'ai un peu revu les plans, j'ai craqué pour deux tableaux... Oui avec des animaux, comme tu les aimes. Tu vas voir ils sont superbes... » Vu la mine, il semble bien que « ma chérie » ne fasse pas des bonds de joie. Monsieur, lui, a cédé à la nouvelle tentation habilement distillée par les Salons Vivons. À vrai dire, un salon d'art contemporain n'est pas une nouveauté au parc des expositions, deux éditions s'y étaient déjà tenues. Ce qui est inédit en revanche, c'est que cette exposition géante a trouvé sa place dans le bouquet des Salons Vivons.

« Notre créneau, c'est la nouveauté, et amener du contenu, avance Frédéric Espugne-Darses, directeur pôle Production d'événements de Congrès et Exposition de Bordeaux. C'est l'illustration du renouveau impulsé sur nos salons, et puis il y a une logique, nous sommes dans la continuité de la décoration de la maison, dans une vraie modernité. C'est aussi une vaste expo d'art contemporain de 4 000 m² », poursuit-il. Comme on ne s'improvise pas commissaire d'exposition, CEB a



L'art contemporain peut être convivial, décontracté et abordable. 3 000 œuvres sont présentées.

PHOTO GUILLAUME BONNAUD

fait appel à ce qui se fait de mieux. En l'occurrence, la société art3f, opérateur incontournable de ce genre de manifestation. 150 exposants sont présents sur le site, soit une proposition de près de 3 000 œuvres (peinture, sculpture, photographie, céramique).

Un art démocratisé

Un vaste brassage. Serge Bernica, directeur artistique de art3f, résume ainsi l'ambition de ce nouveau rendez-vous. « Une coproduction inédite, nous faisons le pari d'un art contemporain totalement démocratisé. Parmi les 60 000 visiteurs des Salons Vivons, nombreux sont en effet ceux qui pourraient être séduits par l'art contemporain mais qui n'y ont pas accès. » Problème ré-

glé, la preuve par l'exemple qu'il ne s'agit pas de l'apanage d'une petite minorité. Bien au contraire, l'art contemporain peut être convivial, décontracté et abordable. C'est une formule qui se décline au fil des stands. En effet, les visiteurs peuvent échanger directement avec les artistes présents.

« C'est au fond une histoire de coup de cœur, l'art de se faire plaisir », résume Frédéric Espugne-Darses. Un peu à l'image de l'homme croisé devant le parc des expositions. Les œuvres proposées au public ont fait l'objet d'une sélection rigoureuse. Le comité de sélection (composé de deux galeristes, deux collectionneurs et deux artistes) a retenu des travaux aboutis englobant des palettes de styles très dif-

férents. « Un art accessible à tous les yeux et qui parle à tous les cœurs. Un art joyeux », expliquent les promoteurs de Vivons Art. « Pas de mondanités ou de chichis, c'est un échange franc et direct, les tableaux plaisent ou non, l'échange est direct et franc », note un exposant.

Dans les allées, on croise des familles, des têtes blanches, des groupes de jeunes débattant sur le mode j'aime, j'aime pas. Le regard rivé sur les murs ou les supports croise de grandes signatures, des artistes reconnus, des représentants de la jeune garde. Côté tarif, c'est également la grande force de cette nouvelle proposition, on balait toute la gamme. On part de deux zéros pour aller bien au-delà si affinités.

Le bois, ce matériau tout terrain

VIVONS MAISON Dans une région forestière, les déclinaisons sont écologiquement responsables

La région Nouvelle-Aquitaine pèse lourd dans la filière bois. Et pour cause avec 28 millions d'hectares, elle abrite le plus grand massif forestier de France métropolitaine avec une grande diversité d'essences et de peuplements. Le bois est partout dans nos paysages, et plus que jamais, il est entré dans les maisons. Construire, aménager, agrandir, décorer, pour tout cela, le bois apporte une solution. Alors bien évidemment un Espace bois figure en bonne place dans l'espace Vivons Maison. Vous avez une question ? Il y a fort à parier que vous trouverez une réponse. Tout l'éventail des métiers du bois est en effet représenté. Il y en aura pour tous les goûts et tous les budgets : du chalet luxueux à la coquette maison pour primo-accédant qu'il

s'agisse d'extensions ou de surélévations.

Mieux, en termes écologique et environnemental, le bois constitue une ressource naturelle. D'ailleurs, lors de cette édition des Salons Vivons, l'ONG PEFC (Promouvoir la gestion durable de la forêt), est présente pour s'adresser au grand public, sensibiliser les consommateurs à une consommation responsable et expliquer son travail de certification. Des produits locaux que l'on utilise tous au quotidien (palette, caisses, ramettes de papier...) certifiés PEFC seront mis en scène et présentés aux visiteurs, histoire de garder en tête les impératifs liés au changement climatique.

Une prise de conscience qui ne date pas d'hier pour les nombreux



Une question sur le bois ? Vous trouverez la réponse sur le salon. PHOTO GUILLAUME BONNAUD

exposants spécialistes du bois : constructeurs, parqueterie et murs...

Un espace forum baliera les questions que l'on peut se poser quand on fait le choix du bois. À ne

pas manquer, par ailleurs, le Village de la Capeb qui rassemble plusieurs artisans pour apporter un éclairage professionnel sur vos projets bois : charpente, couverture, menuiserie, chauffage, isolation...

PRATIQUE

QUAND Jusqu'au 5 novembre, de 10 heures à 19 heures. Nocturne le vendredi 3 novembre, jusqu'à 22 heures.

OÙ Au Parc des expositions de Bordeaux Lac.

QUI 600 exposants et six salons thématiques : Vivons Maison, Vivons Art, Vivons Noël, Vivons 100 % sport, Vivons Auto et Vivons Camping-car.

TARIFS 7 euros. E-billet 5,50 €.

ACCÈS En transports en commun, accès direct en tramway par la ligne C. En voiture, sorties rocade 4-4a-4b. Parking gratuit et couvert de 6 800 places

RENSEIGNEMENTS 05 56 11 99 00 ou www.salonsvivons.com