

**Mardi 27 Septembre 2016 de 17h à 18h30**  
**Bordeaux Sciences Agro - Amphithéâtre Sylvae - Bâtiment Brémontier**

## Concevoir, réaliser, Innover avec le Bois

**Concevoir avec le bois est devenu aujourd’hui une évidence** pour nombre de maîtres d’ouvrage et maîtres d’œuvre. Pourtant, si les énergies déployées par les plus motivés d’entre nous ont permis le développement sans conteste de l’« architecture bois » ces dernières années, il est encore nécessaire de rappeler tout l’intérêt environnemental, technique, économique et bien entendu esthétique du matériau bois. Ces qualités indéniables restent à partager avec le plus grand nombre.

**Réaliser avec le bois suppose une évolution des mentalités dans le temps.** L’objectif est bien de développer des opportunités dans tous les secteurs de l’aménagement, de la construction et du mobilier. Les a priori sur la solidité des structures, la pérennité ou l’esthétique du matériau sont des lieux communs qu’il s’agit de dissiper durablement au profit d’une architecture responsable, respectueuse des besoins et des attentes de nos commanditaires. La multiplication des réalisations permet un retour d’expériences riches d’enseignements, gages d’une expertise grandissante et reconnue. La diffusion des bonnes pratiques est sans aucun doute un corollaire à la promotion des ouvrages.

**Innover avec le bois est toujours une nécessité pour développer la production.** Alors comment s’organiser pour conquérir de nouveaux marchés ? Quelles méthodes adopter pour gagner en pertinence et expertise partagée ? Quelles solutions trouver pour valoriser le matériau et ses propriétés intrinsèques ? L’exploration est probablement collégiale et interdisciplinaire et se pratique déjà à Xylofutur...

### Réalisation de nouveaux matériaux à partir de produits recyclés à base de bois

Des projets ont été élaborés, dont certains labellisés par le pôle de compétitivité Xylofutur, sur des concepts d’économie circulaire du bois en imaginant des panneaux de décoration et d’isolation à partir de pignes, d’aiguilles, d’écorces de pin, de copeaux de rabotage, de broyats de palettes etc... Autant de déchets de l’industrie forestière qui retrouvent une nouvelle vie.

Catherine DURET, Architecte urbaniste  
Pratique d’une maîtrise d’œuvre  
transdisciplinaire, rationnelle et prospective



Christian COLVIS,  
Designer Industriel Concept Aquitaine

