



Nouvelle-Aquitaine

Festival Woodrise : fédérer autour de la construction bois en hauteur

Après le congrès 2017, le Festival Woodrise 2018, du 11 au 16 octobre, a rassemblé les acteurs de la filière forêt bois autour de Bordeaux mais aussi en Nouvelle-Aquitaine sur le thème de la construction bois moyenne et grande hauteur et, plus généralement, sur la place du bois dans la ville durable.

Une vraie mobilisation générale de tous les acteurs publics, privés, professionnels... a assuré la réussite d'une opération qui se voulait "une action collective et fédératrice", avec une implication toute particulière des trois co-organisateur : Institut technologique FCBA, Codefa (1) et pôle de compétitivité Xylofutur. Aux manettes de l'opération, deux organisateurs aguerris par leur expérience de Woodrise 2017, Patrick

(Crédit photo : FCBA)



Partenariat entre Koz architectes et des écoles de Bordeaux et de Douala, la forêt des rêves.

Molinié et Nadège Picard, ont managé les activités de ce premier festival. Pas moins de 37 activités étaient proposées aux professionnels et au grand public, pour la plupart gratuites. Les salles de conférences ont réuni de 60 à 120 per-

sonnes et les animations des quais ont attiré une foule ininterrompue le samedi : exposition sur les essences de Nouvelle-Aquitaine, distribution de petits pins maritimes, construction avec les petits et les grands de totems et cabanes.

✓ ZOOM

Découverte de la filière en 2CV



La scierie Poumeyrau, à Salles.

Le 2CV Woodrise tour, animé par l'agence de développement et d'innovation de la région ADI Nouvelle-Aquitaine, illustre tout à fait l'esprit du festival Woodrise : un mélange d'activités ludiques et informatives, de professionnels et de grand public. Ce rallye proposait, au volant d'une 2CV, de visiter entreprises et laboratoires, avec ateliers participatifs, quizz et diplômes de conduites de 2CV remis à tous les chauffeurs. 26 participants sur deux journées ont découvert la diversité de la filière forêt bois papier (taille d'entreprise / activité / problématiques / avis et posture des acteurs par rapport à la filière bois ou à d'autres entreprises / actions de communication diverses), explique Amélie Demanet (responsable bois, habitat et tourisme – ADI Nouvelle-Aquitaine) qui souligne la richesse des échanges et la convivialité de cette opération. Au programme, la visite du constructeur Meison, à Mios, des installations et laboratoires du FCBA à Cestas, de la scierie Poumeyrau, à Salles, et de l'usine Smurfit Kappa cellulose du pin, à Facture.



Défilé robes : comme au Salon du chocolat, mais en bois.

✓ ZOOM

L'Alliance Woodrise s'agrandit



L'Alliance internationale Woodrise, qui rassemble des instituts de recherche autour de la thématique du renforcement de la part du bois dans la construction, a accueilli dix nouveaux signataires à Bordeaux, dans le cadre du Festival Woodrise. Née à Bordeaux lors du congrès Woodrise 2017, l'Alliance milite pour "la construction bas carbone et le développement harmonieux des territoires urbains et ruraux". Cette communauté de recherche travaille autour de trois axes : favoriser une synergie internationale propre à impulser le développement de la construction bois, identifier les bonnes pratiques en termes d'usage du matériau bois, de la forêt au recyclage des ouvrages, et évaluer les évolutions quantitatives et qualitatives d'usage du bois dans la construction à l'échelle internationale. La première réunion de l'Alliance, le 12 octobre dernier à l'hôtel de ville de Bordeaux, a réuni 25 participants venus du monde entier pour préparer et lancer la feuille de route internationale sur la construction bois de moyenne et grande hauteur. Présidée par Georges-Henri Florentin, directeur général de FCBA, elle était animée par Andréas Kleinschmit von Lengfeld, directeur innovation, recherche & international de FCBA et Patrick Molinié, responsable développement de FCBA et coordinateur de l'ensemble de Woodrise. Désormais, l'Alliance rassemble onze pays représentés par treize institutions dont le Brésil, le Canada, la Suisse, la Suède, la Chine, l'Allemagne, la Slovaquie, la Finlande, la France, le Japon et l'Espagne en collaboration avec la DHUP (direction de l'Habitat, de l'Urbanisme et des Paysages), GABC (Global Alliance for Buildings and Construction) et Innovawood Network.

✓ Interview

Trois questions à Patrick Molinié
coordonnateur du Festival Woodrise

Le Bois International - Votre impression générale sur ce premier Festival Woodrise ?

Patrick Molinié : Que du bonheur ! Pour deux raisons : nous avons réussi à travailler tous ensemble, à créer un

événement où chacun était heureux de créer son événement dans l'événement. Une équipe s'est formée, une équipe ouverte. On a ressenti un consensus où tout le monde était bien. Le succès du congrès Woodrise en septembre 2017 nous avait incontestablement donné de la crédibilité.

L.B.I. - Le caractère international s'affirme ?

P. M. : La notoriété du nom Woodrise s'est internationalisée et à ce titre le congrès devrait se transformer en programme international avec une feuille de route à trois ans, sachant que Woodrise est désormais la bannière commune de treize centres de recherches signataires de l'Alliance.

L.B.I. - Et pour la suite ?

P. M. : Les uns et les autres pensent à 2019, avec une multitude d'initiatives : les "Rencontres Woodrise", dont la première édition aura lieu en Suisse, du 30 janvier au 2 février prochain, le second Congrès international Woodrise à Québec, du 30 septembre au 3 octobre 2019 et un festival à Bordeaux un peu allégé avec une journée de restitution du congrès couplée à une journée de visites de chantier. On pense aussi au Trail Woodrise, une course d'orientation en forêt, pour le côté plus grand public. Sans oublier la mise en place de missions d'études, au Québec pour le congrès 2019 et au Japon en 2020.

Dans les autres initiatives, le premier projet de R & D généré par l'Alliance démarre : Wood Circus a pour but de soutenir le rôle vital du secteur forestier dans la bioéconomie circulaire.

Nous lançons une publication Woodrise, en lien avec les Presses universitaires de Bordeaux.

Et pourquoi pas le retour du congrès à Bordeaux en 2021. Quand on pense que tout cela est né du projet Baobab (bâtiment en hauteur bois associé aux biosourcés) au début des années 2010...

Sans oublier le concert de maracatu et le défilé de robes... en bois !

Mobilisation générale

La liste des partenaires engagés est longue ! Bordeaux métropole a prêté la Maison écocitoyenne pendant une semaine, la mairie de Bordeaux a accueilli l'Alliance dans ses salons, l'office de tourisme de Bordeaux a mis en avant les arbres remarquables, Bordeaux Port Atlantique a offert une découverte commentée des installations portuaires de Bassens et du pôle bois, le CRPF et l'Ademe ont fait visiter un peuplement forestier remis en valeur, la Fédération nationale du bois présentait un film 3D pour une

immersion dans une scierie... On ajoutera l'engagement des collectivités et des services de l'État (conseil régional Nouvelle-Aquitaine, Draaf (2) et Direccte (3)) ainsi que des privés Bordeaux Euratlantique, Kaufman and Broad, Icade, REI... Les bailleurs sociaux (Arosha, Aquitanis, Clairsienne), les architectes (Koz architectes, Graam), les fournisseurs (Thébault, Würth, La Planche, Rolpin), les promoteurs (Eiffage, Nexity) et les écoles (lycée du bois d'Aunis, lycée Haroun-Tazieff, BTP CFA Aquitaine, école élémentaire Achard, BSA sciences-agro, ESB) étaient aussi de la partie.

Le Festival a permis d'envoyer des messages importants sur la gestion de la forêt,



En partenariat avec La Planche, le totem du parvis a attiré beaucoup d'enfants. Un atelier Kapla également.

sur la construction bois à l'international, sur la place du bois dans notre quotidien, sur la compensation carbone, à la fois en termes techniques et en activités ludiques. "Espérons que l'amorce du message a été entendue et que l'écho n'en sera que plus fort à la prochaine édition" concluent les organisateurs.

De notre correspondante
Pierrette Castagné

(1) Le Comité de développement forêt bois Aquitaine regroupe les organismes et les organisations professionnelles régionales autour d'objectifs opérationnels et notamment d'actions de développement, de promotion, de formation.

(2) Direction régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt

(3) Direction régionale des Entreprises, de la Concurrence, de la Consommation, du Travail et de l'Emploi

✓ ZOOM

Yes we wood : regards croisés sur le bois dans la ville durable

Les événements aquitains sur la construction bois mettent l'accent sur la place du bois dans la ville durable. La table ronde co-organisée par le Codefa, l'Arosha (union régionale HLM en Nouvelle-Aquitaine) et l'EPA Bordeaux Euratlantique a croisé les regards de l'aménageur, du bailleur social, de l'architecte et de l'entreprise force de proposition d'innovation organisationnelle, dans un débat animé par Damien Gaillard, prescripteur bois du Codefa.

Directeur du développement économique de Bordeaux Euratlantique, Stéphane Sermadiras martèle le message de la place du bois dans le territoire bas carbone qu'ambitionne d'être l'EPA. Les chiffres sont ambitieux : le réaménagement urbain de 738 ha, 2,5 millions de m² de plancher mais aussi 25.000 m² de surface de plancher construite en bois chaque année, deux tours bois de grande hauteur, un nouveau quartier Armagnac Sud avec plus de 120.000 m² en structure majoritairement bois. La livraison de l'immeuble "Perspective" du constructeur Pichet marque un pas concret, avec un bâtiment de bureaux en structure bois de 6 étages, en bord de Garonne.

Certes des freins existent, mais "on ne va pas faire monter tout le monde dans le train au même moment". Les efforts se poursuivent pour lever les réticences techniques : un test sismique à Woodrise 2017, un groupe de travail pour trouver des solutions pour les façades minérales...

XL Habitat, le bailleur social des Landes, a un historique bois des années 80 et se trouve donc confronté à la réhabilitation. Après lancement d'un marché de conception réhabilitation, il a travaillé sur l'isolation du plancher en site occupé. Et remplacé aussi les menuiseries pour l'étanchéité à l'air. Elodie Moraud, co-fondatrice de Collectif bois début 2018, a présenté une solution originale de groupement d'entreprises. Dans un milieu où les PME et TPE représentent 90% des acteurs, elle a recherché une solution pour structurer une offre "commerciallement inadaptée à la demande" et pallier la faiblesse de l'outil industriel. L'assureur girondin Geoffroy de La Chapelle, agent Axa, a suivi Collectif bois "pour professionnaliser un nouveau métier de mandataire solidaire". Il a "obtenu de la direction technique un protocole DO (sur le produit fabriqué) qui couvre le bâtiment existant sur les dix prochaines années".

Pour Elodie Moraud, ce "pilote de groupement" permet de "faire gagner les entreprises en efficacité pour qu'elles se concentrent sur ce qu'elles savent faire". Elles sont payées directement, mais déchargées de toute la partie technique et administrative.



L'atelier Zelium, au cœur de la ville de Bordeaux, est un espace atypique de coworking qui associe des indépendants du secteur tertiaire et un atelier partagé entre ébénistes, artistes plasticiens, archis, web designers... Une rencontre avec un charpentier a donné envie de mettre en valeur la vieille charpente existante et de restaurer ce lieu qui a accueilli la table ronde "Yes we wood" et une rencontre sur la construction avec des matériaux éco-locaux.