

Le bois prend de

BORDEAUX

Hier, l'immeuble de bureaux en bois le plus haut de France était inauguré dans le secteur Saint-Jean - Belcier

ÉMILIE GOMEZ
gironde@sudouest.fr

Les panneaux et les lames de métal, censées contrer les effets de l'ensoleillement et éviter la surchauffe dans les futurs bureaux, qui le recouvrent ne le laissent pas présager. Pourtant, le bâtiment Perspective du groupe Pichet, inauguré en grande pompe hier matin, au 12, quai de Brienne, à Bordeaux, est bien l'immeuble tertiaire à ossature bois le plus élevé de France à l'heure actuelle. « Le Bordeaux historique est une ville basse. Alors quand on fait un immeuble de sept étages, le Bordelais a tout de suite tendance à parler d'une tour », s'amusait Alain Jupé peu après le début de la visite.

Il est vrai que malgré ses sept niveaux et ses 30,84 mètres, Perspective (près de 5 000 m² de surface) n'a rien d'impressionnant. D'un point de vue hauteur en tout cas. Situé dans la ZAC Saint-Jean - Belcier, en vis-à-vis de la Bordeaux Métropole Arena floiracaise, l'édifice est le premier bâtiment d'affaires à sortir de terre - des immeubles de logements existent déjà -, dans cette zone qui fait partie du programme Euratlantique. Après un peu moins de deux ans de travaux. Très bientôt, des entreprises et des privés viendront y mener leurs activités, à deux pas du boulevard des Frères-Moga, dans un quartier qui se dotera dans les prochains mois et années d'une école, d'activités associatives et du jardin de l'Ars, un jardin familial de 6 hectares.

Certifié écologique

« Vous sentez cette belle odeur de bois », lançait Patrice Pichet, PDG du groupe immobilier du même nom, qui n'a pu cacher son enthousiasme à propos d'une « opération emblématique » et d'une « prouesse technique et architecturale ». Car Perspective se veut avant tout un exemple sur le plan écologique. Le bâtiment fonctionne à l'énergie dite passive. Concrètement, sa conception en bois, avec des fenêtres présentes sur une majeure partie des façades, lui permet de capter l'énergie lumineuse par les murs, les planchers et les meubles pour la libérer sous forme de chaleur. Quant à la consommation d'énergie, elle doit être plus faible. « Avec 1 m³ de bois, on stocke 1 tonne de CO₂, affichait le patron de Pichet. On a tous intérêt à imaginer la construction de de-



main. » À l'intérieur du bâtiment, dont la structure est 5 à 7 fois plus légère qu'une structure en béton, le bois et toujours du bois. De l'épicéa des Landes et du Limousin plus précisément. Vierge, l'édifice reste un bâtiment d'affaires. L'ensemble est sobre, et l'odeur de bois rend le lieu convivial. Mais c'est surtout l'escalier

« On voulait quelque chose de poétique. Comme pour une sculpture, chaque direction est unique »

« magistral », en position centrale, réalisé dans le cadre d'une commande 1 % artistique, qui fait son effet avec ses courbes déstructurées. « On voulait quelque chose de poétique. Comme pour une sculpture, chaque direction est un peu unique », raconte Joran Briand, le designer.

12 semaines de montage

À l'instar de la création de l'escalier, réalisé en deux ans et demi, sur mesure pour être adapté à chacun des sept niveaux du bâtiment, le montage de Perspective a été spectaculaire. Pré-usinés à Lourdes, dans les locaux de l'entreprise Pyrénées Charpentes, les éléments de bois qui

constituent aujourd'hui le bâtiment ont ensuite été transportés par camion avant un assemblage à Brienne. En tout, Perspective a été montée en l'espace de 12 semaines, comme un jeu de construction géant.

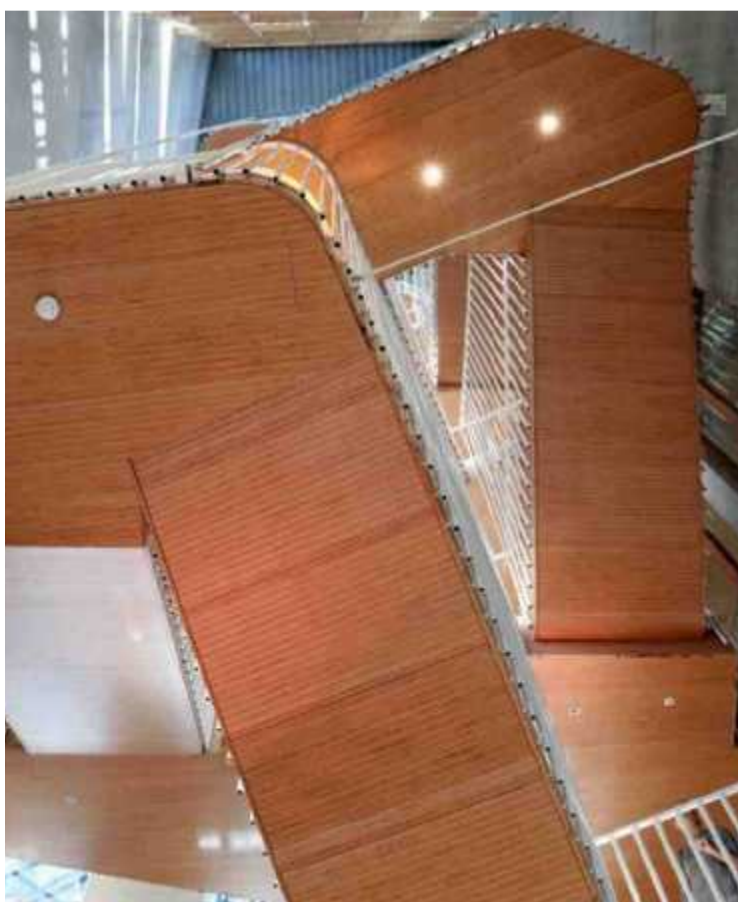
Reste désormais à occuper les 12 plateaux qui font Perspective. De nombreux acteurs privés se seraient manifestés pour poser pied à terre dans l'immeuble tertiaire en ossature bois le plus haut de France et plus particulièrement au 4^e étage avec terrasse. On parle de bureaux d'étude, de cabinets d'avocats, de PME nationales « qui veulent ouvrir une antenne » à Bordeaux ou encore de start-up. C'est Pichet qui le dit. « Les premiers salariés arrivent la semaine prochaine. On espère être rempli à 75 à 80 % d'ici la fin de l'année », glisse Thomas Derejac, directeur de l'activité foncière du groupe. L'« originalité » d'œuvrer dans un bâtiment en bois et le fait de s'installer à un « emplacement signal » de la ville seraient les deux raisons qui pousseraient les différents acteurs à venir à Brienne.

Ces acteurs doivent quand même espérer que certains dossiers, comme celui du pont Simone-Veil, à l'arrêt depuis des semaines, ou des bouchons des voies sur berges, seront bientôt réglés...

la hauteur



On ne le devine pas de l'extérieur, mais Perspective est le plus haut bâtiment d'affaires en bois de France. PHOTOS STÉPHANE LARTIGUE



Déstructuré, l'escalier « magistral » a été réalisé par un designer dans le cadre du 1% artistique d'une construction publique