

La petite maroquinerie en papier de Charlène

Architecte à **Bordeaux**, Charlène Robin a tout lâché pour changer de vie. Installée près de **Montpon-Ménéstérol**, en Dordogne, elle a lancé son entreprise de créations en cuir végétal faites main, L'Atelier de C

TEXTES ET PHOTO > **NANCY LADDE** (SAUF MENTIONS CONTRAIRES)



Charlène Robin s'est reconvertie en 2022 comme créatrice d'accessoires en papier lavable



Vide-poches, porte-documents, étui à stylos et autres accessoires composent la collection 100 % naturelle de la marque

Photos L'Atelier de C.

Une trousse, un sac, un porte-documents ou un protège-carnet, le tout en papier. Une plaisanterie ? Pas du tout.

C'est l'entreprise originale qu'a lancée Charlène Robin en janvier dernier. Évidemment, ces accessoires ne sont pas fabriqués dans n'importe quel papier. Il s'agit d'un papier lavable qu'elle importe d'Italie et qui comporte des propriétés qui se rapprochent du cuir. « Au fur et à mesure, il se patine, s'assouplit », remarque la gérante de L'Atelier de C, installée à Saint-Méard-de-Gurçon près de Montpon-Ménéstérol en Dordogne.

Architecte de formation, Charlène Robin avait ouvert son cabinet à Bordeaux et a tout plaqué en mars 2021, à la suite du confinement. « Il y avait beaucoup de pression, des clients qui vous appellent le dimanche à 6 heures du matin pour se plaindre d'un microdéfaut », raconte la jeune femme de 38 ans. La maison secondaire qu'elle a acquise en 2020 devient alors sa maison principale, et Charlène Robin veut donner du sens à son activité, travailler de ses mains. « Je me suis cherchée un peu, j'ai d'abord travaillé la feutrine et des bijoux, mais tout cela venait de Chine ou passait par Amazon, que je boycotte », poursuit la cheffe d'entreprise.


Sur-mesure

Elle découvre alors le papier lavable et trouve enfin une activité qui « exprime ce qu'elle est ». « Cela mêle ma passion pour la papeterie, le côté vegan et la matière naturelle », détaille-t-elle, sûre que les gens doivent désormais franchir le pas pour aller vers une autre façon de consommer. Formée par une amie à la couture, elle conçoit alors sa première

collection en cuir végétal pour créer des « accessoires de vie (extra)ordinaires » cohérents avec un « mode vie minimaliste et écoresponsable ».

Trousses, porte-cartes, étuis à lunettes ou à stylos, mais aussi pochettes, porte-documents et protège-cahiers, elle apprivoise la matière faite de cellulose de bois, de latex, et colorée par des pigments naturels. « Je joue avec les matières en ajoutant une feutrine qui est obtenue à partir de bouteilles en plastique recyclées », ajoute Charlène Robin. À chaque objet, elle associe un prénom d'architecte comme Renzo pour Renzo Piano. « J'ai trouvé un pont avec mon ancien métier ; ici, chaque accessoire a une fonction comme chaque espace en a une. »

Les cabinets d'architecture bordelais ont été ses premiers clients. La chambre d'hôtes de luxe Heym lui a également commandé cinq sous-main et autres vide-poches siglés. Grâce à une graveuse, la créatrice, qui fait du sur-mesure, peut personnaliser les objets à la demande. On trouve aussi ses créations au dépôt-vente Mat Green Concept, à Bordeaux, et au concept store coiffeur M'Hair Nature, à Montpon-Ménéstérol.

Récemment, la créatrice était à Paris pour participer au Salon du « made in France », où le site de marques zéro déchet et 100 % durables Ethiq présentait ses créations en cuir végétal. 

Les créations de Charlène Robin coûtent entre 30 et 125 € pour les plus grosses pièces. On peut découvrir et commander ses créations sur son site latelierdec.com

