

Pour Ernst Zürcher, « les arbres rassemblent les humains »

L'ingénieur forestier suisse, auteur de nombreux romans, alerte sur les dangers de la monoculture

Le mystère a – presque – été dévoilé. Devant un public déjà acquis, l'ingénieur forestier suisse Ernst Zürcher a livré, hier dans l'amphithéâtre Badinter du département de Gironde à Bordeaux, une conférence passionnée sur la forêt, ses secrets et son rôle essentiel dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Après avoir loué l'arbre comme un « maître de la lentueur » et un « gérant de l'espace et du temps », le chercheur voit la forêt comme un « tout ». « Alors que l'on peut considérer l'arbre comme un organisme unitaire, il devient organe dans une forêt. En somme comme l'humain qui est le bourgeon d'une culture, d'une société »,

expose-t-il. Le Suisse a également appelé à la fin de la monoculture, par ailleurs très présente dans le Sud-Ouest. « Tous ces arbres, ces pins plantés artificiellement en rangée, cherchent la même chose au même moment, à la différence de la polyculture où un chêne n'a pas les mêmes besoins qu'un tilleul. »

Une reconexion totale

Un appauvrissement des sols et de l'essence forestière. Exit le théâtre vivant, avec ses bruissements, ses hululements, ses craquements. « Ce n'est pas naturel que l'on n'entende aucun bruit », se désole-t-il. Une oppression qu'Ernst Zürcher imagine dans un livre pour enfants

en 2021 « À l'écoute de la forêt », illustré par Marion Alexandre Cantaloube.

Peu à peu, l'ingénieur-poète de Bern dévie d'une présentation « classique » en y rajoutant une pointe de spiritualité sur les bienfaits sylvestres. Militant pour une reconexion totale entre l'homme et la forêt, une alliée de plusieurs milliers d'années, Ernst Zürcher souhaite faire réapprendre aux enfants à marcher dans les bois, à la redécouvrir.

« Enlevez vos chaussures, marchez pieds nus et prenez un “bain de forêt”, vous vous sentirez tout de suite mieux », assure-t-il. Elle ne serait pas qu'une somme de faune et de flore mais un véritable théâtre senso-



Ernst Zürcher est ingénieur forestier, professeur et chercheur en sciences du bois. THIERRY DAVID / "SUD OUEST"

riel, où tous les sens sont mis à contribution. Ainsi, « les arbres rassemblent les humains ».

Adrien Bacon